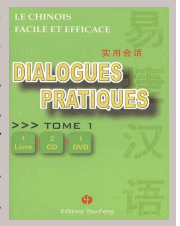
**Le chinois facile et efficace : dialogues pratiques**
WANG Jiann-Yuh
Librairie You-Feng, 2005.

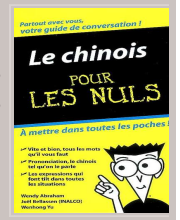
**LAN CHI 495. 1 CHI 1/2**




Méthode multimédia d'apprentissage du chinois langue étrangère s'adressant à un public ayant déjà au moins six mois d'initiation à la langue. L'objectif est de familiariser l'apprenant avec les réalités de la vie quotidienne pour l'aider à s'intégrer rapidement dans la vie courante et la vie professionnelle en Chine. Livre accompagné d'un DVD et de deux CD

**Le chinois pour les nuls**
Wendy ABRAHAM, Joël BELLASSEN
First Editions (Pour les nuls), 2007.

**LAN CHI 495. 1 ABR**

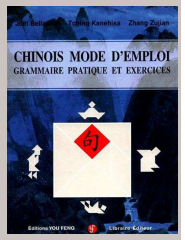



Méthode d'apprentissage du chinois mandarin pour acquérir les bases en grammaire et vocabulaire, et s'entraîner en compréhension et expression orale et écrite, avec des tableaux récapitulatifs, des enregistrements de dialogues, des jeux et des exercices. Livre accompagné d'un CD.

# GRAMMAIRE

**Chinois mode d'emploi**
Joël BELLASSEN, Tching KANEHISA, ZHANG Zujian
Librairie You-Feng, 2005.

**LAN CHI 495. 1 BEL**




Grammaire du chinois destinée aux étudiants francophones débutants ou avancés. Nouvelle édition accompagnée de deux CD audio.

**Grammaire de chinois pratique**
LI Dejin, CHENG Meizhen,
Sinolingua, 1991.

**LAN CHI 495. 1 LI**

Une sélection des règles de grammaire les plus utilisées, une classification des mots et groupes de mots, une division de chaque section en sous-titres correspondant aux difficultés que pourraient rencontrer les étudiants.

Décembre 2007 - Février 2008

Médiathèque Rueil Malmaison

**Médiathèque Jacques Baumel**

15-21, Bd Foch - 92500 Rueil-Malmaison
Tél. : 01 47 14 54 54
www.mediatheque-rueilmalmaison.fr
*Abonnez-vous à notre lettre d'information :*
*www.mairie-rueilmalmaison.fr*
*rubrique « Les lettres d'info de Rueil »*

**Pôle Littératures et Langues**

**Espace Langues**

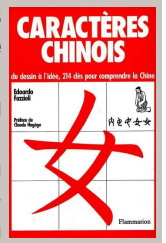
# LA CHINE ETERNELLE

# Apprentissage du chinois

# ECRITURE LECTURE

**Caractères chinois : du dessin à l'idée, 214 clés pour comprendre la Chine**
Edoardo FAZZIOLI
Flammarion, 1987.

**LAN CHI 495. 1 FAZ**




Présente un par un chacun des 214 caractères fondamentaux de l'écriture chinoise : les "clés" du monumental dictionnaire de Käng Xi qui contient 40 000 caractères, avec l'évolution de chacune. Un livre qui met en évidence les multiples aspects de la civilisation chinoise.

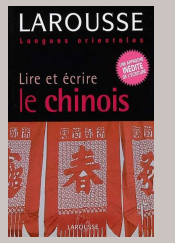
**L'écriture chinoise : les idéogrammes trait par trait**
Philippe KANTOR
Assimil, 1998.

**LAN CHI 495. 1 KAN**

Une décomposition de plus de 400 caractères qui permet d'écrire le chinois assez vite et de façon très lisible.

**Lire et écrire le chinois**
Elizabeth SCURFIELD
Larousse, 2006.

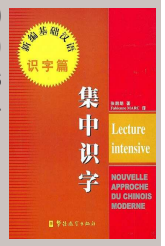
**LAN CHI 495. 1 SCU**




Cette nouvelle collection propose une découverte de l'écriture d'une langue, à travers une démarche pédagogique originale et attrayante. Les objectifs sont de permettre au lecteur de décoder l'écriture, d'être capable d'écrire des phrases simples, de pouvoir s'orienter et de comprendre certains aspects culturels.

**Lecture intensive**
PengPeng ZHANG
Sinolingua (*Nouvelle approche du chinois moderne*), 2002.

**LAN CHI 495. 1 ZHA**

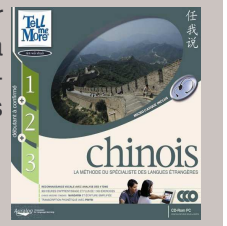



Cours synthétique, présentant 750 sinogrammes fréquents et 1.300 mots, à travers 25 dialogues, 4 longs textes narratifs et 25 phrases mnémotechniques.

# APPRENTISSAGE DU CHINOIS

**Chinois débutant et confirmé**
Auralog (*Tell me more*), 2000.

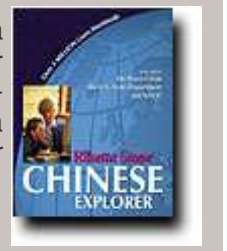
**LAN CHI 495. 1 CHI**




Pour découvrir le chinois, revoir les bases et perfectionner sa maîtrise de la langue et communiquer aisément dans toutes les situations courantes.
(Méthode multimédia)

**Rosetta Stone ; Chinois : apprendre naturellement les langues**
Fairfield (*The Rosetta Stone Library*), 2003.

**LAN CHI 495. 1 CHI**




Cette méthode est vraiment la seule pour vrai débutant. A partir d'une interface d'accueil en anglais, l'utilisateur est confronté à un choix d'exercices. Centré sur écoute, répétition, lecture.
(Méthode multimédia)

**Ping et Pang : chinois pour débutants**
Ellipses-Marketing, 2000.

**LAN CHI 495. 1 MEU**

Utilise la méthode de ping pang dans laquelle l'élève apprend que tout ce qu'il acquiert en chinois renvoie à autre chose. Ouvrage destiné aux débutants .